



Музыка-Математика-Естествознание
Music-Math-Science
Международная научно-творческая конференция
International scientific and creative conference
Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского
Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6

Третья международная научно-творческая конференция «Музыка-Математика-Естествознание» состоится 18-20 апреля 2018 года в Москве на базе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по адресу: Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6.

Предполагаемые секции и темы для круглых столов:

- Междисциплинарный характер музыкального творчества.
- Музыка и математические аспекты естествознания.
- Физиологические аспекты музыкального восприятия.
- Биологические основы музыки.
- Цветомузыка, визуализация и психология музыкальных образов.
- Отношения музыкальной гармонии в природных системах.
- Научно-технический прогресс: музыкальные технологии и инструментарий.
- Логико-философские аспекты музыки и естествознания.
- Математика в истории музыки и музыкальных строев.
- Музыка как коммуникативный процесс современного информационного общества.
- Музыкальная футурология: будущее музыкальное общество – Человек Музыкальный (Homo Musicus).
- Социальные и экономические аспекты музыки.
- Взаимосвязь музыки с различными областями естествознания.

Регламент. Предполагаемая продолжительность выступлений с докладами: на пленарном заседании – 30 минут, на секционном заседании – 20 минут; на обсуждение доклада – 10 минут (обсуждение докладов по завершении работы секций).

Рабочие языки конференции – русский и английский.

Участие в конференции бесплатное, организационный сбор с участников не взимается. Командировочные расходы и проживание не оплачиваются.

Персональное приглашение на конференцию высылается по запросу. Возможно резервирование места в гостинице (об этом необходимо указать в Заявке).

Заявку на участие (Приложение 1) и **тезисы** выступлений (объемом до 3000 знаков) следует направлять по адресу:

cmimt@yandex.ru до 20 марта 2018 г.

Тезисы будут опубликованы в электронном виде (правила оформления см. в Приложении 2). По окончании конференции решением оргкомитета доклады будут опубликованы.

Объем текста доклада для публикации – до 40000 знаков. Материалы должны быть предоставлены по форме Приложения 3. Доклады, превышающие установленный объем либо оформленные с нарушением формы Приложения 3, к публикации не принимаются. Доклады не рецензируются. Оргкомитет оставляет за собой право редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации. Текст доклада следует направить по адресу:

cmimt@yandex.ru до 20 мая 2018 г

Для зарубежных участников язык публикации – русский, английский.

Адрес оргкомитета конференции: 125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, Московская государственная консерватории им. П.И. Чайковского, Центр междисциплинарных исследований музыкального творчества.

Ответственный секретарь: Михаил Пучков

(e-mail: **cmimt@yandex.ru**)

: +7(495) 629-41-43

Приложение 1

Заявка на участие в Третьей международной научно-творческой конференции «Музыка-Математика-Естествознание», Москва, 18-20 апреля 2018 г.

Фамилия Имя Отчество* Название доклада* Секция* Ученая степень*
Ученое звание* Страна, город* Представляемая организация*
Должность (полностью)* Почтовый адрес с указанием индекса*
Телефон (служебный, домашний или мобильный) с указанием кода города* E-mail* Нуждается ли Вы в гостинице на время работы конференции?

** просим обязательно заполнить поля, помеченные звездочкой*

Приложение 2

Требования к оформлению тезисов доклада

1. Текст тезисов предоставляется в электронном виде на адрес **cmimt@yandex.ru в срок до 20 марта 2018** г. в файле ТЕЗИСЫ_<ФАМИЛИЯ АВТОРА>.doc (например: ТЕЗИСЫ_ИВАНОВ.doc).

2. Максимальный объем тезисов – 3000 знаков (включая пробелы);

3. Материалы предоставляются в формате Microsoft Word 97-2003;

4. Шрифт - Times New Roman; размер шрифта – 14;

5. Страница: размер – А4 (21 x 29,7 см); ориентация – книжная; поля: левое – 3,0 см, правое, верхнее, нижнее – 2,0 см;

6. Оформление текста: Первая строка: Фамилии и инициалы

автора/авторов (через запятую) строчными буквами с заглавной буквы [Абзац: выравнивание – по ширине; межстрочный интервал – полуторный; первая строка (отступ) – нет] Вторая строка: Название доклада заглавными буквами [Абзац: выравнивание – по ширине; межстрочный интервал – полуторный; первая строка (отступ) – нет] Далее – текст [Абзац: выравнивание – по ширине; межстрочный интервал – полуторный; первая строка (отступ) – 1,25 см] Далее – Фамилии авторов и название доклада на английском языке.

7. Сноски внутри текста – в квадратных скобках в формате [<номер источника>, с. <номер страницы>]; литература только цитируемая указывается в конце статьи под подзаголовком «Источники:»; нумерация – в алфавитном порядке без отступа (автоматическое форматирование запретить!)

8. Подстрочные, постраничные, концевые и др. сноски, а также переносы – запрещены! ((Пожалуйста, обратите особое внимание на этот пункт, так как сноски и переносы сложнее всего редактировать и исправлять!)). Номера страниц – не проставляются! Колонтитулы – не заполняются! Не допускается использование: знаков принудительного разрыва строк; элементов изображений; цветных элементов и встроенных таблиц.

Приложение 3

Требования к оформлению доклада

1.

smimt@yandex.ru в срок до 20 мая 2018 г. в файле ДOKЛAD_<ФАМИЛИЯ АВТОРА>.doc (например: ДOKЛAD_ИВАНОВ.doc).

2. Максимальный объем текста доклада для публикации – до 40000 знаков. (включая пробелы);

Пункты 3-8 совпадают с приложением 2.

Music-Math-Science

International scientific and creative conference

The Third international scientific and creative conference "Music-Math-Science" will take place on April 18-20, 2018 in Moscow, at the Moscow P.I. Tchaikovsky State Conservatory, which is located at: 13/6 Bolshaya Nikitskaya St., Moscow.

Presumed sections and topics for round table discussions:

- The interdisciplinary nature of musical art
- Music and the mathematical aspects of science
- The physiological aspects of musical perception
- The biological foundation of music
- Color-music, the visualization and psychology of musical images
- The relationship of musical harmony in systems of nature
- Scientific and technological progress: musical technology and tools
- The logical and philosophical aspects of music and science
- Mathematics in the history of music and musical tuning systems
- Music as a process of communication in a modern information-based society
- Musical futurology: the future musical society - A Musical Individual (Homo Musicus)
- The social and economic aspects of music
- The relationship between music and various scientific fields

Rules. The expected durations of each presentation: at the plenary meeting - 30 minutes, at the breakout meeting - 20 minutes, during the discussion period- 10 minutes

Languages used during the conference - Russian and English

Participation in the conference is free, participants are not required to pay an organizational fee. Travel and living expenses will not be covered.

Personal invitations to the conference will be granted by request. Hotel reservations can be provided (if needed, please specify in the request form). Hotel accommodations are overseen by the organizing committee.

The **request form** for participation (Appendix 1) and **abstract** of your presentation (text can be up to 3000 characters) should be sent to:

cmimt@yandex.ru no later than March 20, 2018.

At the conclusion of the conference, the presentations will be published in accordance with the organizing committee's decision.

Length of the presentation text for publication can be - up to 40000 characters. All materials must be provided in the format outlined in Appendix 3. Presentations exceeding the stated length, and those which are not written according to the format in Appendix 3 will not be accepted for publication. Presentations will not be reviewed. The organizing committee reserves the right to edit any materials it receives prior to their publication. Presentation texts should be sent to:

cmimt@yandex.ru no later than May 20, 2018.

For foreign participants, the presentations will be published in Russian and English.

Address of the organizing committee: 13/6 Bolshaya Nikitskaya St., Moscow 125009, Center for the Interdisciplinary Study of Musical Art at the Moscow P.I. Tchaikovsky State Conservatory.

Secretary in charge: Mikhail Puchkov

(email: **cmimt@yandex.ru**)

Phone number for references: +7 (495) 629-41-43

Appendix 1

Request form for participation in the Third international scientific and creative conference "Music-Math-Science", Moscow, April 18-20, 2018.

Last name, First name, Patronymic (Middle name)* Title of presentation* Section* Academic degree* Academic title* Country, city* Organization represented* Position (Full)* Mailing address and zip code* Telephone number (work, home or cellular) with area code* Email address* Do you require hotel accommodations for the duration of the conference?

**required fields, must be filled in*

Appendix 2

Requirements for presentation abstract

1. Text of abstract must be sent in electronic form to **cmimt@yandex.ru no later than March 20, 2018**. The file must be titled ABSTRACT_<Author's last name>.doc (for example: ABSTRACT_IVANOV.doc).
2. Maximum length of abstract - 3000 characters (including spaces);
3. Materials must be in Microsoft Word 97-2003 format;
4. Font - Times New Roman; Font size - 14;
5. Page: size - A4 (21 x 29.9 cm.); format - booklet; indentation: left - 3.0 cm; right, top, bottom - 2.0 cm;
6. Text format: Line 1: Author's/authors' last name and initials (with a comma) in lower case letters, starting with a capital (Paragraph: alignment - justified; line spacing- 1.5; no indentation). Line 2: Title of presentation in capital letters (Paragraph: alignment - justified; line spacing- 1.5; no indentation). Afterwards- the text (Paragraph: alignment - justified; line spacing- 1.5; indentation - 1.25 cm.). After the text - Author's last name and title of presentation in English.
7. Footnotes within the text - should be placed in square brackets, like so [<source number>, p. <page number>]; literary sources which are quoted in the text should be listed at the end, under the subtitle "Sources:"; numbering - listed in alphabetical order without indentation (automatic formatting should be turned off!)
8. Footnotes, endnotes, as well as hyphenation are forbidden! ((Please pay careful attention this point, since footnotes and hyphens are especially difficult to edit or correct!)). Pages should not be numbered! Page footers should not be filled in! Do not use: line breakers; picture cells; color elements and built-in tables.

Appendix 3

Requirements for presentation format

1. Text of presentation must be sent in electronic form to **cmimt@yandex.ru no later than May 20, 2018**. The file must be titled PRESENTATION_<Author's last name>.doc (for example: PRESENTATION_IVANOV.doc).
2. Maximum length of text - 40000 characters (including spaces);
Points 3-8 same as Appendix 2.
3. Materials must be in Microsoft Word 97-2003 format;
4. Font - Times New Roman; Font size - 12.
5. Line spacing - 1.5
6. Footnotes - those at the bottom of the page should be created using the "Footnote" function in Word. Literary sources should not be provided at the end of the document, all footnotes should not contain square brackets! Footnote font size - 10.
7. Quotes - typographical quotes: «», quotes within quotes: "".
8. Paragraphs should begin with 1 cm. indentation, but not using tabulation or spacing (Format - Paragraph - First line - Indentation); use standard intervals between paragraphs.
9. Highlighting - only *italic* is allowed. Use of CAPS and **bold font** are not allowed.